

01_Identidad principal

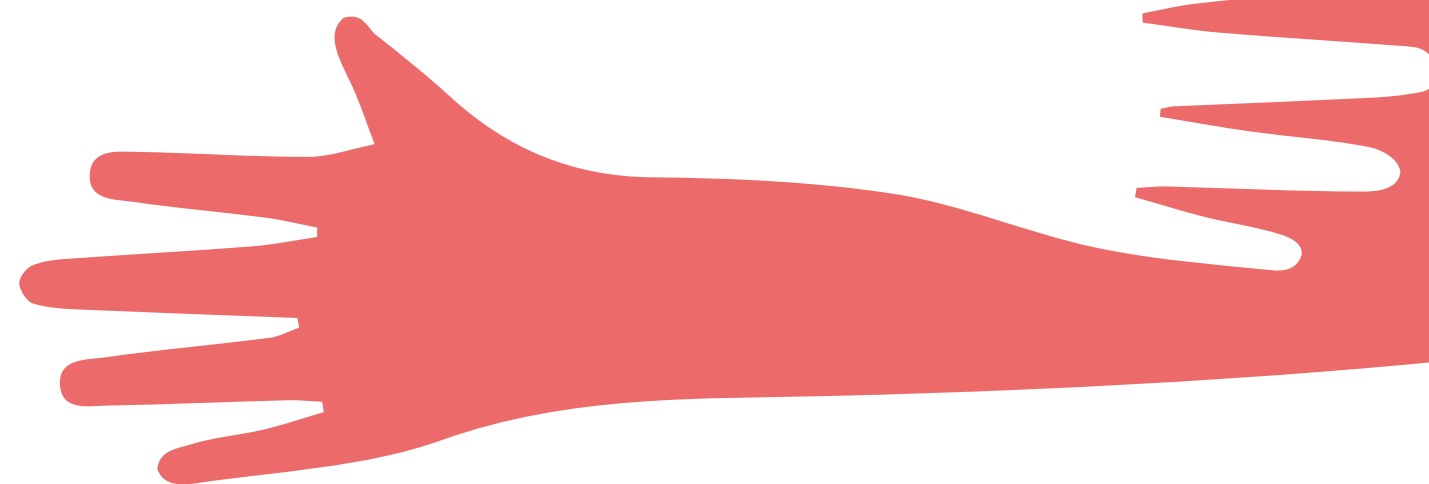
(cuidar proporciones – no deformar en ningún caso)



02_Identidad complementaria – rosa

(cuidar proporciones – no deformar en ningún caso)

LA ESCUELA
abrazza la verdad



*Límite
inferior*

03_Identidad complementaria – verde

(cuidar proporciones – no deformar en ningún caso)

LA ESCUELA
abraz la verdad



*Límite
inferior*

04_Identidad una tinta – positivo

(cuidar proporciones – no deformar en ningún caso)

LA ESCUELA
abrazo la verdad



*Límite
inferior*

05_Identidad línea una tinta – positivo

(cuidar proporciones – no deformar en ningún caso)



Límites

06_Identidad – grises

(cuidar proporciones – no deformar en ningún caso)



Límites

07_Identidad una tinta – negativo

(para fondos oscuros)

LA ESCUELA
abrazo la verdad



*Límite
inferior*

08_Identidad línea una tinta – negativo
(para fondos oscuros)

LA ESCUELA
abrazza la verdad

A white line drawing of two hands embracing, integrated with the text 'abrazza la verdad'. The hands are drawn with simple, continuous lines, and the fingers are spread out. The text 'abrazza la verdad' is written in a cursive script, with the word 'abrazza' written over the hands and 'la verdad' written below it. The entire composition is set against a dark teal background.

09_Identidad línea color

(para uso en documentos

cuidar proporciones – no deformar en ningún caso)



Límites

10_Identidad Legado principal
(cuidar proporciones – no deformar en ningún caso)

Altura “X”

LA ESCUELA
abrazza la verdad



$X + \frac{1}{2} X$



LEGADO | COMISIÓN DE LA VERDAD

$X + \frac{1}{2} X$

11_Identidad Legado complementaria – rosa

(cuidar proporciones – no deformar en ningún caso)



LEGADO | COMISIÓN DE LA VERDAD

12_Identidad Legado complementaria – verde

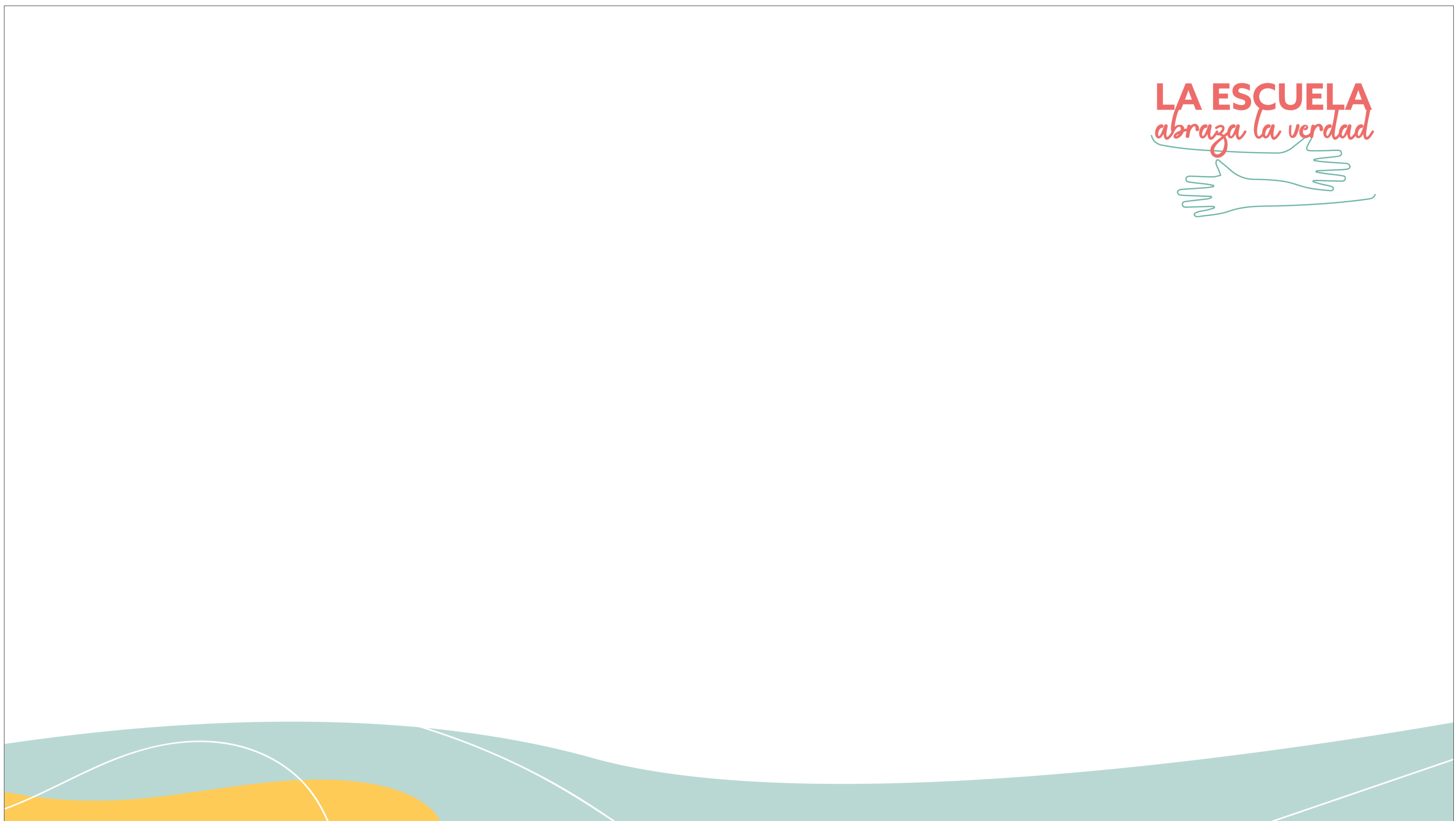
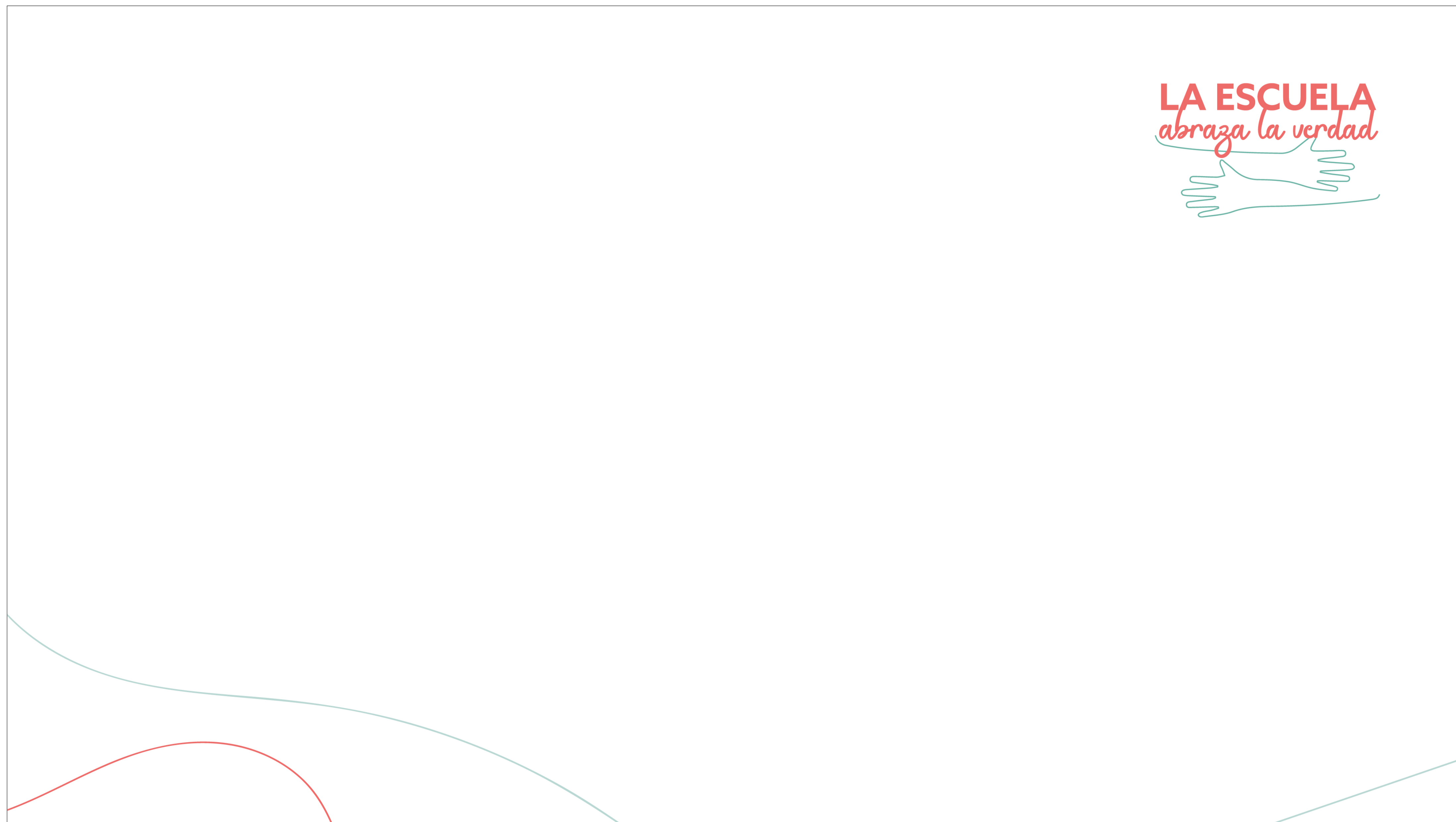
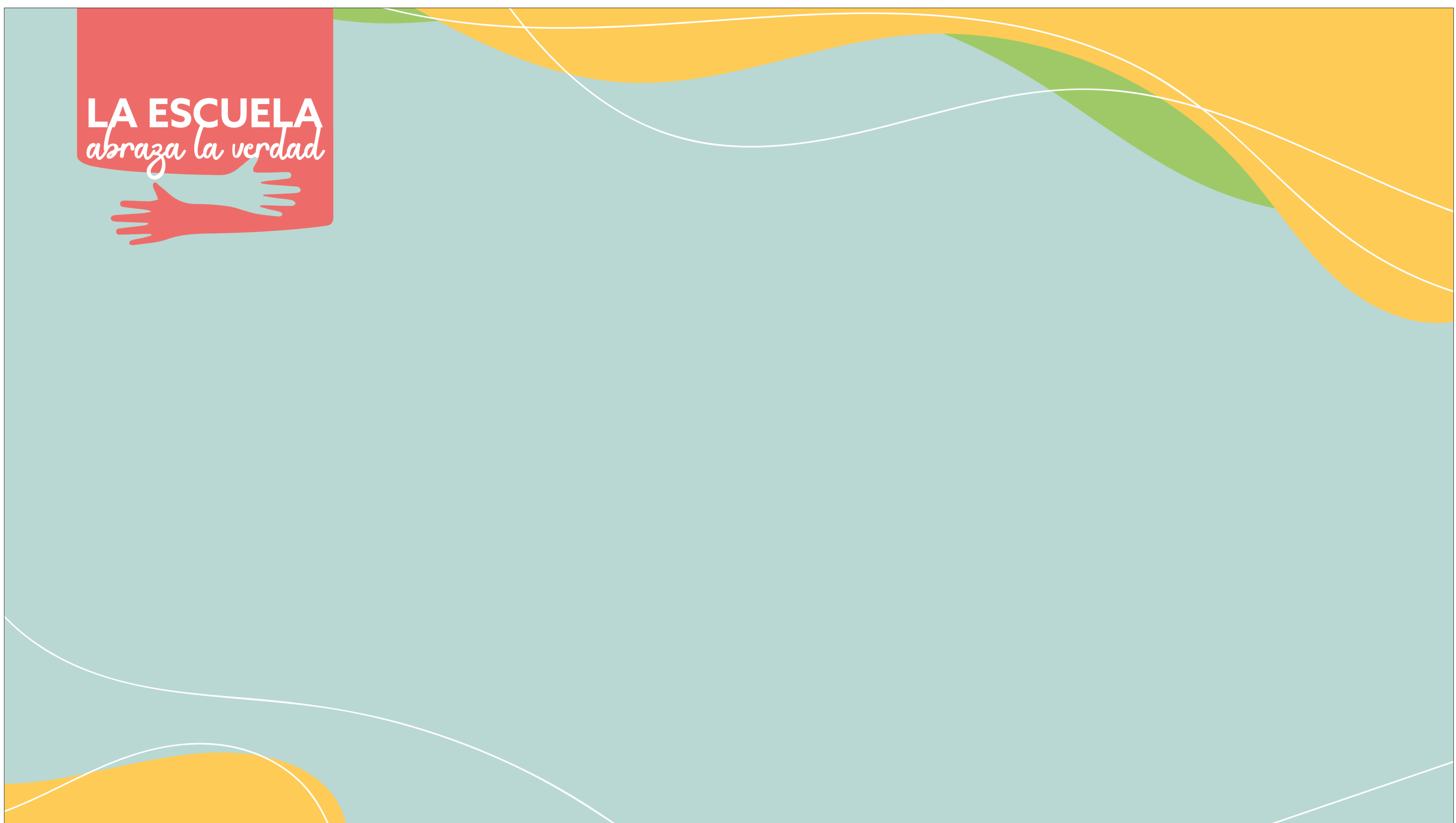
(cuidar proporciones – no deformar en ningún caso)



LEGADO | COMISIÓN DE LA VERDAD



2_Uso – Ejemplos
(cuidar contraste y ubicación prioritaria)



3_Uso – Color

(cuidar contraste y ubicación prioritaria)



Colores principales

Identidad

Colores complementarios

Fondos y elementos adicionales

4_Uso – Tipografía

(cuidar contraste de color y usar tamaños legibles y proporcionales)

¡Únete!
Muy Pronto...
Contáctanos

Azo Sans

Destacados – Textos para imagen

No usar colores principales

¡Únete!
Muy Pronto...
Contáctanos

Arial

No usar colores principales