



# PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO

---



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

DOCENTE: OSCAR ARMANDO CASTRO LÓPEZ  
COLEGIO NACIONAL NICOLÁS ESGUERRA

# DESCRIPCIÓN

Se concibe que una alternativa para entender y comprender la Historia y las Ciencias Sociales en la escuela es a través del ejercicio en lectura y escritura, en este sentido, se ha emprendido un camino de construcción del conocimiento con jóvenes de la Media Académica, donde ellos no son partícipes anónimos en su proceso de aprendizaje del mundo histórico-social, sino que les corresponde formar pensamiento crítico, en base de juicios sapientes, que seguramente les valdrá a futuro en el ejercicio de la ciudadanía.

---



# OBJETIVO

Formar en el estudiante un pensamiento histórico y de reconocimiento crítico de su mundo social, a través del ejercicio de la escritura académica y de lectura en fuentes primarias o secundarias.

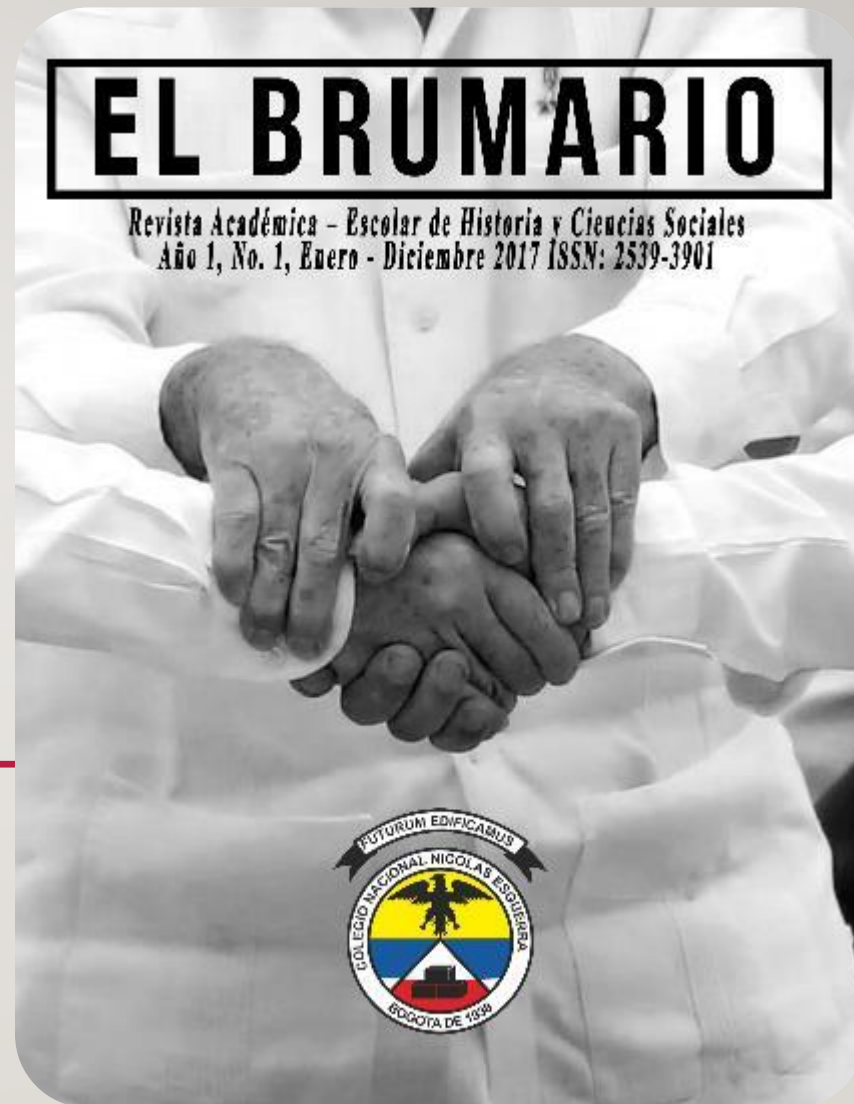
---

Mesa de trabajo y redacción.  
Colegio Nacional Nicolás Esguerra, sala de juntas  
Noviembre de 2016.





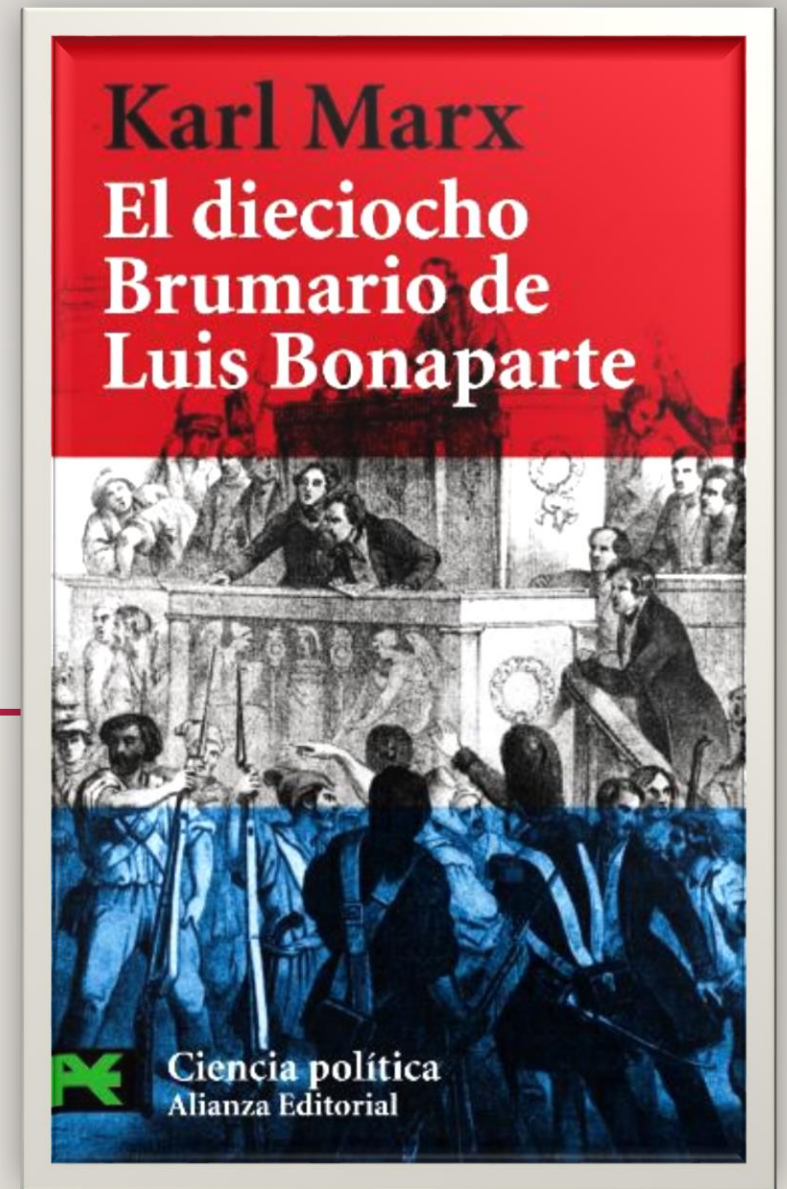
Con el fin de evidenciar los resultados investigativos de ésta valiosa producción intelectual de los jóvenes, concretamente de ciclo V debido esto a su desarrollo cognitivo y psicosocial, se dio marcha a la elaboración de un proyecto editorial digital denominado 'El Brumario', visto como una *Revista Académica-Escolar de Historia y Ciencias Sociales*, que atañe al estudio de fenómenos de índole social que hoy por hoy son trascendentales para Colombia, ***máxime cuando es ésta una sociedad que transita al posconflicto y ojalá también, hacia un país de ciudadanos empoderados y emancipados.***



# ¿QUÉ ES EL BRUMARIO?

En apología al mes revolucionario francés de El Brumario, El 18 Brumario de Luis Bonaparte escrito por Karl Marx, y refiere a esa búsqueda de fuentes, al análisis concienzudo de los hechos, a la investigación con pericia del pasado, al establecer con argumentos una posición política.

---





# MISIÓN

Pretender que los mismos estudiantes socialicen su producción documental en eventos académicos o concursos ensayísticos, con el fin de propiciar la retórica y la argumentación. Para aquellos que aún vienen en proceso de formación se les relaciona con las fuentes de información, los ejercicios indicativos de la escritura, la construcción del pensamiento concreto, que conlleve a pensar como sujeto histórico en medio del mundo social.

---

Encuentro estudiantil de Filosofía,  
Universidad Externado de Colombia.  
Mayo de 2016.



# HISTORIA EN LA ESCUELA PARA FORMAR CIUDADANOS DE PAZ

Esta experiencia editorial ha tenido por eje central, la temática que actualmente es valiosa para Colombia, es decir, la paz y los acuerdos recientes, así como el contexto los conflictos y movimientos sociales de la región y/o el país.

---

En una primera parte se analizan y socializan los temas, luego se plantean las preguntas problémicas a resolver e investigar y por último, se efectúan los ejercicios de escritura como generador de competencias básicas



Visita a la Universidad Externado de Colombia, mayo de 2016



# **SOBRE LA NECESIDAD A LA QUE RESPONDE**

Lo anterior va en camino de fomentar un pensamiento crítico donde es necesario tener ideas idóneas y consistentes para sostener un argumento, además de la necesidad de expresarse de la manera más adecuada que permite edificar un carácter propositivo.

---

Por ello se demuestra, que el saber es lo esencialmente apto para analizar la información y dar a conocer su interpretación sobre un tema, en este caso la paz y el conflicto. Así podemos ver que frente a coyunturas actuales, los jóvenes pueden ser muy receptivos y de esta manera el conocimiento obtenido, servirá para pensar respecto a un contexto mucho más claro.



# **SOBRE EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE**



# Sobre el clima escolar

Una forma de relación humana, de vínculos e interacciones creadas por los miembros del aula, Docente – Estudiantes, en reflexión hacia la paz y el conflicto.

La coherencia en la propuesta por su relación con el PEI del CNNE, *Edificamos futuro*, basado en la convivencia escolar

Participación de los jóvenes como agentes y actores del cambio social, en camino de una sociedad en posconflicto.

Las características dadas hacia la conducta de los alumnos, la interacción de aprendizaje con el entorno social, la dinámica de la clase dirigida al hecho de escribir para pensar.

Así, el clima escolar queda vinculado por el tipo de prácticas constructivas que se realizan en el aula y las iniciativas de los temas escogidos por los jóvenes en el conflicto y las transformaciones sociales.

¿Cómo la elaboración de textos argumentativos, en torno a la reflexión sobre el conflicto, genera ambientes de convivencia?



Partiendo desde la unificación del concepto de respeto y tolerancia

Que generen valores y normas trascendentales a futuras generaciones

Permitiendo la pluralidad que genera una democracia



# CONCLUSIONES

Es posible edificar una didáctica enfocada en cuestionar de ideas simples a complejas, es decir, leer en fuentes para entender un contexto presente y pasado, pensarlo y reflexionar sobre él; además, que un propósito de las Ciencias Sociales es resolver y construir problemas, históricos y actuales. La concepción de una didáctica para la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales, al parecer aún es un campo del saber que construir.

---

*Los pueblos que olvidan su historia están condenados a repetirla.  
Cicerón*



***Hay que preguntarse por el pasado para  
resolver los problemas del presente***

**Mayor información en:**

---

oacastro@educacionbogota.edu.co, @OscarACastroL

<http://www.colegionicolasesguerra.edu.co/index.php/elbrumario>